

SCENA LETNIA 2026

XXIV FESTIWAL TEATRÓW OGRÓDKOWYCH

27 CZERWCA - 26 LIPCA 2026 r.

Wstęp na wszystkie wydarzenia Sceny Letniej jest bezpłatny

27 czerwca, godz. 20.30

LEGENDY POLSKIEJ ESTRADY

Bohdan Łazuka & Czesław Majewski

Dwaj giganci polskiej estrady, mistrzowie dobrego humoru i ciętej riposty – na jednej scenie. Przed Państwem niezapomniany wieczór pełen zabawnych skeczów, nieznanych anegdot z za kulis, błyskotliwych monologów oraz piosenek kabaretowych.

Główną rolę odgrywa Bohdan Łazuka – niezwykła osobowość, człowiek legenda, artysta znany i uwielbiany zarówno przez miłośników filmu, jak i teatru. Towarzyszyć mu będzie Czesław Majewski, który zadba o muzyczną oprawę wieczoru i akompaniament.

Czas trwania 80 min

28 czerwca, godz. 20.30

SZCZEPANIK, ZAUCHA, WODECKI – PANOWIE Z KLASĄ

Występują: Marek Zalewski – piano, Marek Kiona – wokal, saksofon, Ruslan Semenow – gitara basowa, Mariusz Lipiński – perkusja

„Panowie z klasą” to koncert, podczas którego zabrzmia największe przeboje polskiej estrady, wykonywane niegdyś przez najwybitniejszych dżentelmenów naszej sceny muzycznej.

Usłyszą Państwo utwory Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Szczepanika i Andrzeja Zauchy w ciekawych, nowoczesnych aranżacjach.

„Lubię wracać tam, gdzie byłem”, „Zacznij od Bacha”, „Kochać”, „Bądź moim natchnieniem” – to tylko niektóre z piosenek, które zabrzmia podczas tego wyjątkowego wieczoru i od lat łączą pokolenia.

Czas trwania: 90 min

3 lipca, godz. 12.00

KALOSZE SZCZĘŚCIA

Teatr Małe Mi

Występują: Sława Tarkowska, Wojciech Schabowski

„Kalosze szczęścia” to opowieść o tym, że szczęście nie wynika z posiadania coraz większej liczby rzeczy, lecz z tego, w jaki sposób patrzymy na codzienność. To prosta myśl, która w teatralnej odświeżeniu wybrzmiewa wyjątkowo mocno.

Interaktywna forma przedstawienia, autorski scenariusz, barwna scenografia i muzyka sprawiają, że widzowie wyruszają w niezwykłą podróż razem z lalkowymi bohaterami. Po drodze odkrywają, jak ważne są życzliwość, uważność i radość płynąca z drobnych gestów oraz wspólnie spędzanego czasu.

To opowieść pełna humoru, emocji i mądrych obserwacji, która zachęca do spojrzenia na świat z odrobiną większej ciekawości i wdzięczności.

„Kalosze szczęścia” to spektakl, który bawi, wzrusza i inspiruje – a po jego zakończeniu jeszcze długo zostaje w pamięci małych i dużych widzów.

Czas trwania: 55 min

4 lipca, godz. 20.30

KSIĘGA ZIÓŁ (I NIE TYLKO...), CZYLI STAND-UP NA SIEDZĄCO

Wystąpi Anna Seniuk

Spektakl, określany przez Annę Seniuk mianem „stand-upu na siedząco”, powstał z inicjatywy aktorki i stanowi w pełni autorską wypowiedź sceniczną – osobistą opowieść o drodze artystycznej oraz życiowych doświadczeniach.

Inspiracją do stworzenia monodramu była „Księga ziół” Sándora Máraiego – wybitnego węgierskiego prozaika. Autor zawarł w niej swoje refleksje, przemyślenia i życiowe wskazówki, tworząc książkę przypominającą dawny zielnik, który prostymi, a zarazem trafnymi spostrzeżeniami koi duszę i serce.

Anna Seniuk uczyniła tę formę punktem wyjścia do osobistej i poruszającej opowieści o swojej trwającej już sześć dekad karierze oraz o życiu – jego blaskach, wyzwaniach i przemijaniu. Spektakl wzbogacają poetyckie teksty najwybitniejszych polskich twórców, m.in. Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej i Anny Świrszczyńskiej.

Czas trwania: 120 min

5 lipca, godz. 20.30

MĘSKI PUNKT WIDZENIA

Recital Anety Todorczuk

„Męski punkt widzenia” to recital, w którym Aneta Todorczuk sięga po repertuar tradycyjnie wykonywany przez mężczyzn, nadając mu nową i zaskakującą perspektywę. To muzyczna podróż przez emocje, które najczęściej wybrzmiewają męskim głosem – od tęsknoty i namiętności, przez bunt i ironię, aż po czułość skrywaną pod maską siły.

W programie znalazły się utwory znane i cenione, takie jak „Bądź moim natchnieniem”, „Biała flaga”, „Tango desperado” czy „Ogrzej mnie”. W interpretacji artystki nabierają świeżości i nowego znaczenia, odsłaniając nieoczywiste warstwy tekstów oraz emocji. Kobięca wrażliwość spotyka się tu z męską narracją, tworząc poruszający, a momentami przewrotny dialog z publicznością.

Między piosenkami pojawiają się pełne humoru i trafnych obserwacji komentarze – błyskotliwe, ironiczne, niekiedy podszyte refleksją nad naturą mężczyzn i relacjami damsko-męskimi. Całość

dopełnia subtelny, nastrojowy akompaniament Tomasza Krezymona, nadający recitalowi wyjątkowy klimat.

Czas trwania: 90 min

10 lipca, godz. 12.00

CALINECZKA

Teatr Piccolo

Występują: Maria Gudejko/ Anna Modrzejewska, Łukasz Mazurek/ Włodzimierz Wdowiak

Wyjątkowa inscenizacja klasycznej baśni Hansa Christiana Andersena.

Z kwiatu rodzi się maleńka dziewczynka, która wyrusza w niezwykłą podróż przez świat. W drodze pełnej radosnych i trudnych doświadczeń Calineczka odkrywa, że nawet najmniejsza istota ma prawo do szczęścia, marzeń i własnego głosu.

To poetycki teatr wyobraźni, w którym subtelna baśń spotyka się z teatrem przedmiotu oraz muzyką wykonywaną na żywo. Aktorzy prowadzą opowieść, dopełniając kolejne przygody bohaterki piosenkami opartymi na wierszach Bolesława Leśmiana i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, do których liryczną muzykę skomponował Włodzimierz Wdowiak.

Nietypowa konwencja teatru przedmiotu, brzmienie gitar klasycznych, klarnetu, skrzypiec i tamburynu oraz poetycka narracja tworzą pełne uroku widowisko, które zachwyca zarówno dzieci, jak i dorosłych. Jednoaktowe przedstawienie zostało wzbogacone o krótką edukację teatralną, przybliżającą widzom tajniki tej wyjątkowej formy scenicznej.

Czas trwania: 70 min

11 lipca, godz. 20.30

W DZIKIE WINO ZAPŁĄTANI

Artur Gotz śpiewa piosenki Marka Grechuty

Występują: Artur Gotz (wokal), Jacek Pietrzak (instrumenty klawiszowe, trąbka), Łukasz Jerzykowski (gitara basowa), Wojciech Bylica (perkusja)

Koncert promuje siódmy album Artura Gotza i stanowi wyjątkowy hołd dla twórczości Marka Grechuty – jednego z najwybitniejszych artystów polskiej sceny muzycznej XX wieku. Zamiast naśladować legendę, Artur Gotz proponuje własną, autorską interpretację jego utworów, łącząc klasyczne brzmienia z elektroniką i nowoczesnymi aranżacjami.

Podczas koncertu zabrzmiały zarówno niezapomniane przeboje, takie jak „Nie dokazuj”, „Będziesz moją panią”, „Ocalić od zapomnienia”, „Korowód” czy „W dzikie wino zaplątani”, jak i mniej znane kompozycje, m.in. „Władza”, „Śpij – bajki śnij” oraz „Stara historia (Ateny)”. Dzięki temu koncert ukazuje pełnię i różnorodność twórczości Grechuty, przybliżając ją także młodszym słuchaczom.

Wyjątkowym momentem wieczoru będzie również „Karuzela z madonnami” z repertuaru Ewy Demarczyk – symboliczny ukłon wobec artystki, której postać odegrała ważną rolę w historii polskiej piosenki i twórczości Marka Grechuty.

To nie tylko reinterpretacja dawnych przebojów, lecz także poruszająca muzyczna opowieść o artyście, którego poezja i muzyka wciąż przemawiają do kolejnych pokoleń. Dla miłośników Grechuty – nowa perspektywa, dla pozostałych – piękne zaproszenie do świata jednego z najważniejszych poetów polskiej piosenki.

Czas trwania: 90 min

12 lipca, godz. 20.30

13 RANDEK DaNuty

Występują: Katarzyna Dąbrowska- wokół , Urszula Borkowska – piano, Wojciech Gumiński – kontrabas

13 wybranych do programu utworów stało się pretekstem do snucia rozważań o miłości. A myli się ten, kto twierdzi, że wszystko już na ten temat zostało powiedziane. Większość z nas ma swoją miłosną historię, większość z nas chodziła, chadza lub w końcu pójdzie na jakąś randkę. Randka jako obietnica, randka jako wrota do przyszłości, randka jako preludium związku, przedpokój relacji, randka jako koszmar. Skąd wziąć potencjalnych partnerów i partnerki? Dokąd iść na randkę, w co się ubrać, co jeść? Jak o związek dbać, jak go utrzymać? No cóż, na te pytania nie znajdziecie odpowiedzi w spektaklu „13 randek DaNuty”. Ale być może nauczycie się przyjmować komplementy, poznacie sekret bezbolesnego rozstawania się z partnerami „nierokującymi” za pomocą dedykowanej poezji i pojmiecie czego objawem może być brak apetytu. No i posłuchacie świetnych, świeżo i energetycznie brzmiących piosenek jednej z największych polskich wokalistek wszech czasów, Danuty Rinn, w wykonaniu zjawiskowej Katarzyny Dąbrowskiej. Piosenki, jakie będzie można usłyszeć podczas koncert: „Gdzie Ci mężczyźni”, „Polska baba”, „Sposób na panów”, „Jerzy Blues”, „Nie mam woli do zamęścia” i... jeszcze osiem innych.

Czas trwania: 90 min

17 lipca, godz. 12.00

W MIEJSKIEJ DŻUNGLI

Teatr Katarynka

Występują: Jakub Czachor, Agata Gałach

„W Miejskiej Dżungli” to pełen humoru spektakl edukacyjno-profilaktyczny dla najmłodszych, który w atrakcyjny i przystępny sposób porusza temat bezpieczeństwa oraz odpowiedzialności.

Podczas przedstawienia dzieci poznają numer alarmowy 112, zobaczą działania strażaka, a Pan Policjant wraz z Wioletką z Wydziału Ruchu Drogowego pokażą, jak bezpiecznie poruszać się po ulicy i prawidłowo przechodzić przez jezdnię.

W finałowej części spektaklu mali widzowie wspólnie z aktorami budują instrument z rur PCV, odkrywając, że z pozornie niepotrzebnych przedmiotów można stworzyć coś wyjątkowego. To okazja do rozmowy o ekologii, recyklingu i twórczym wykorzystywaniu materiałów.

Całość utrzymana jest w lekkiej, kabaretowo-musicalowej formie, która łączy zabawę z praktyczną nauką. „W Miejskiej Dżungli” to spektakl chętnie wybierany na wydarzenia szkolne i profilaktyczne –

ceniony za udane połączenie humoru, edukacji i wiedzy o bezpieczeństwie, która pozostaje z dziećmi na długo.

Czas trwania: 50 min

18 lipca, godz. 20.30

PRZYTULAM TYLKO NAJLEPSZE PIOSENKI

Koncert w wykonaniu Anny Jurkiewicz

Piotr Walicki /piano/

Anna Jurkiewicz – ceniona piosenkarka, producentka muzyczna i autorka tekstów, od dekad obecna na polskiej scenie muzycznej – zaprasza na recital pełen największych przebojów i muzycznych wspomnień.

W programie koncertu znajdą się jej najpiękniejsze piosenki, w tym utwory stworzone specjalnie dla artystki przez Krzesimira Dębskiego i Jacka Cygana. Już od lat osiemdziesiątych kompozycje te zajmują ważne miejsce w kanonie polskiej muzyki rozrywkowej i pozostają rozpoznawalną wizytówką rodzimej sceny muzycznej.

Anna Jurkiewicz ma w swoim dorobku również wiele niezapomnianych piosenek filmowych i serialowych, które podczas recitalu publiczność śpiewa razem z artystką, tworząc wyjątkową atmosferę bliskości i wspólnego przeżywania muzyki.

Ten recital to nie tylko sentymalna podróż do świata pięknych melodii i wspomnień, lecz także spotkanie z kunsztem wokalnym artystki, znakomitą brzmieniem zespołu oraz ponadczasowym pięknem polskiej piosenki.

Czas trwania: 80 min

19 lipca, godz. 20.30

ZAKOCHANI GRAFOMANI - KOCHAM I NIENAWIDZĘ

Występują: Małgorzata Bogdańska, Marek Koterski

Tak nazwali swój duet wokalny Małgorzata Bogdańska i Marek Koterski – przebojowa aktorka i błyskotliwy reżyser, prywatnie para od niemal dwudziestu lat, a od kilkunastu także małżeństwo.

Wspólnie podróżują po Polsce ze swoim Teatrem w Walizce, prezentując spektakle powstałe w tym niezwykle kameralnym teatrze. Publiczność miała okazję poznać ich poprzez monodramy w wykonaniu Małgorzaty Bogdańskiej i reżyserii Marka Koterskiego, takie jak „Moja droga B.” oraz „Nie lubię pana, panie Fellini”, a także najnowszy, wspólnie przygotowany performans „Kocham i nienawidzę”.

Ich artystyczne spotkanie to połączenie scenicznej energii, humoru i osobistej wrażliwości – duet, w którym doświadczenie i twórcza wyobraźnia tworzą wyjątkową teatralną opowieść.

Spektakl dla widzów od 16 lat.

Czas trwania: 70 min

24 lipca, godz. 12.00

TRZY ŚWINKI

Teatr Żelazny

Występują: Magdalena Jędrzyak, Wojciech Kondzielnik, Monika Paprocka, Weronika Wronka

„Trzy Świnki” to pełna humoru, muzyki i energii adaptacja klasycznej bajki, która zaprasza dzieci i dorosłych do świata doskonałej zabawy.

W tej wyjątkowej odsłonie trzy sprytne świnki przeżywają niezwykle przygody, a ich spotkanie z groźnym wilkiem obfituje w śmiech, niespodzianki i emocjonujące zwroty akcji. Kolorowa scenografia, wartka akcja oraz piosenki naturalnie wplecione w fabułę sprawiają, że widzowie stają się częścią tej fantastycznej historii.

W rytmie wesołych melodii najmłodszy odkrywają, jak ważne są przyjaźń, współpraca i odpowiedzialne wybory. To spektakl, który nie tylko bawi, ale także w przystępny sposób przekazuje wartości bliskie dzieciom i ich rodzinom.

„Trzy Świnki” to rodzinne przedstawienie pełne interakcji, humoru i dobrej energii – widowisko, które na długo pozostaje w pamięci małych i dużych widzów.

Czas trwania: 50 min

25 lipca, godz. 20.30

COHEN W TEATRZE

Występują: Wojciech Skibiński, Krzysztof Taraszka, Paweł Sztompke

Opowieść o miłości, wolności i losie rozpisana na dwie gitary, dwa głosy i jednego przewodnika po świecie Leonarda Cohena.

Piosenki Leonarda Cohena w interpretacji Krzysztofa Taraszki i Wojciecha Skibińskiego z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zyskują wyjątkową oprawę dzięki udziałowi Pawła Sztompke – cenionego dziennikarza radiowej Jedynki, znanego słuchaczom z pasji i rozległej wiedzy o muzyce współczesnej.

Szczególny charakter spotkaniu nadają osobiste wspomnienia i opowieści z pierwszej ręki. Paweł Sztompke miał okazję przeprowadzić z Leonardem Cohenem obszerny wywiad podczas jednej z tras koncertowych artysty w Polsce. W koncercie pojawią się także historie związane z Maciejem Zembatym – tłumaczem i popularyzatorem twórczości Cohena, który przybliżył jego muzykę polskim słuchaczom.

To wieczór, w którym muzyka splota się z opowieścią, tworząc nastrojową podróż przez świat jednego z najważniejszych twórców współczesnej piosenki. Dla miłośników Cohena będzie to spotkanie z dobrze znanymi utworami i historiami, dla pozostałych – wyjątkowa okazja do odkrycia jego niezwyklej twórczości na nowo.

Czas trwania: 90 min

26 lipca, godz. 20.30

ADAM BAŁDYCH & JACOB KARLZON - „HUMMINGBIRD”

Spotkanie Adama Bałdycha i Jacoba Karlzona ma swoją historię — subtelną, lecz znaczącą. Ich muzyczny dialog rozpoczął się w 2012 roku podczas sesji nagraniowej albumu „Imaginary Room”, gdzie w gronie wybitnych europejskich improwizatorów po raz pierwszy spotkały się ich wrażliwości. Tamten moment stał się zalążkiem relacji opartej na zaufaniu, uważności i wspólnym rozumieniu dźwięku.

W 2026 roku artyści powracają do wspólnego grania w najbardziej intymnej formie — duecie, którego efektem jest album „HummingBird”, którego premiera zaplanowana jest na początek 2027 roku. To nie tylko kontynuacja ich współpracy, lecz jej naturalne dopełnienie. Ich muzyka stwarza się w przestrzeni między zapisem a improwizacją, między gestem a ciszą. Ich dialog jest niezwykły: skrzypce i fortepian nie rywalizują, lecz współistnieją, oddychają wspólnym pulsem. Każdy dźwięk zdaje się mieć swoje miejsce i znaczenie, a jednocześnie pozostaje otwarty, gotowy na zmianę. To muzyka głęboko poruszająca — oszczędna, lecz intensywna, skupiona na jakości brzmienia i pięknie detalu.

Czas trwania: 80 min



